

marlowes,

www.marlowes.de, 27. Januar 2025
Foto-Essay „Barragán“ | Nina Kirste
<https://ninakirste.de/>

Barragán

Die ikonischen Gebäude des mexikanischen Architekten Luis Barragán sind Inbegriff der mexikanischen Moderne. Wesentlichen Anteil daran hatte die Fotografie. Luis Barragán wusste, dass sie für die Rezeption seiner Architektur ein zentrales Mittel darstellt. Die Kooperation mit dem Fotografen Armando Salas Portugal prägte das Bild seiner Architektur entscheidend. Daraus entsteht aber auch eine verführerische Illusion: Wir meinen die Architektur zu kennen. Nina Kirste hat sich von der erdrückenden Präsenz bekannter Fotos nicht beeindrucken lassen und sich auf den Weg gemacht, Barragáns Architektur neu zu entdecken und dabei einen eigenen Zugang zu Barragán gefunden. Dabei konzentriert Kirste sich darauf, in stillen Kompositionen der Architektur zu neuer Präsenz zu verhelfen, die sie in einer alltäglichen Beiläufigkeit ihrer vermeintlichen Zeitlosigkeit enthebt und den Augenblick als vergängliches Momentum einfängt. Treffend hat sie dem Buch, das aus dieser Arbeit entstand, ein Zitat von Stan Nadolny vorangestellt: „Es ist vielleicht wirklich das, was ich sehe, und das Kennenlernen würde die Wahrheit nur verwischen. Das Kennen verträgt sich mit dem Sehen wenig. Manchmal ist es sogar eine schlechtere Methode zur Feststellung dessen, was ist. Kann man das Kennen überhaupt weglassen und nur noch sehen, wie ein Film?“

Ausstellung in der [Galerie Stefan Vogdt](#), München, bis 5. Februar; Artist Talk zur Finissage

Buch: Nina Kirste „Barragán. The gospel of serenity“, 160 Seiten, 58 Farbfotografien, 25,5 x 22,5 cm, dt/engl./span. Mit Texten von Felicitas Boos, Stefan Vogdt, Katrin Bauer, Kary Cerda, Pablo Salazar. 60 Euro, Eigenverlag 2024.

Erhältlich über [Nina Kirste](#)

Für alle Bilder © Copyright: Nina Kirste. Weder die Fotos, noch die PDFs, noch Screenshots von Fotos und PDFs dürfen ohne Zustimmung von frei04 publizistik und der Fotografin je im Internet oder in anderer Weise benutzt werden.















