

marlowes,

www.marlowes.de, 16. Dezember 2024
Foto-Essay „Metropolis Sunday“ | Matthias Forster
<https://www.matthiasforster.com/>

Metropolis Sunday

Von Hongkong kennen wir üblicherweise die beeindruckenden Bilder einer extrem dichten, lebendig-hektischen Großstadt. Doch auch hier ist der Sonntag der Tag für eine Pause. Gassen, Straßen, Höfe, insbesondere abseits der Hauptstraßen, sind dann kaum belebt, Details werden sichtbar, die man sonst kaum wahrnimmt.

Metropolis Sunday von Matthias Forster nimmt die Betrachtenden mit auf einen Streifzug hinter die glänzenden Hochhauskulissen von Hongkong. Der Fotograf findet das Licht im Dunkeln, das Schöne im Hässlichen und das Virtuose im Banalen. In Forsters Aufnahmen werden die Gegenpole der hektischen und reizüberfluteten Gesellschaft sichtbar. Abseits der lauten verkehrsreichen Straßen offenbaren sich nahezu menschenleere Plätze. Hier gönnt sich die Stadt eine Atempause und kommt zur Ruhe. Raum und Zeit werden relativ.

Die ikonischen Hochhausformationen mit ihren spiegelglatten Fassaden dienen dabei als Spiegelbild der modernen Stadtgesellschaft: Während mit der repräsentativen Außenseite Ordentlichkeit und Akkuratess gelobt wird, tritt dahinter das Ungezwungene und Improvisierte des urbanen Lebens in seinen zahllosen Spielarten hervor.

„Auf der repräsentativen Vorderseite sind viele Dinge schön und übersichtlich präsentiert. Abseits des üblichen Schönheitsideals offenbart sich das Informelle und Improvisierte als stimmungsvolle Kulisse für sich selbst“, so Matthias Forster in der Einleitung zum Buch mit Fotos dieser Serie, das im September 2024 erschienen ist.

Publikation: Matthias Forster. *Metropolis Sunday*. Hong Kong Series r
17 × 20 cm, 88 Seiten, 63 farbige Abbildungen 3
Kerber Verlag, Bielefeld 2024. [Weitere Information >>>](#)















