

marlowes,

www.marlowes.de, 22. Februar 2021
Foto-Essay „The Colours“
Marc Peschke | http://www.marcpeschke.de/

The Colours

Ähnlich wie bei den früheren Serien „After the Darkness there is Another“, „The Cubes“ und „Maschera“ entstehen auch die Bilder der neuen Werkgruppe „The Colours“ zumeist auf Reisen durch das südliche Europa. Präsentierte Marc Peschke früher surrealistische Nacht- oder auch Negativbilder seiner Reisen, so zeigt er in der aktuellen Werkgruppe andere Bilder. Nicht so sehr die Verunklärung oder Verschlüsselung des Gefundenen ist hier sein Thema, nicht das Experiment, sondern die konkrete Darstellung einfacher Bildmotive. Seien es nun Schatten auf Mauern, ein Vorhang oder der Blick auf einen Tenniscourt – die zumeist monochromen Details überraschen in ihrer kräftigen Farbigkeit, einem abstrahierenden Minimalismus und gleichzeitig einer sonnendurchfluteten Vitalität. Es sind Bilder an der Grenze zwischen Reisefotografie und Kunstbild – zwischen Dokument, Abbild und Fantasie.

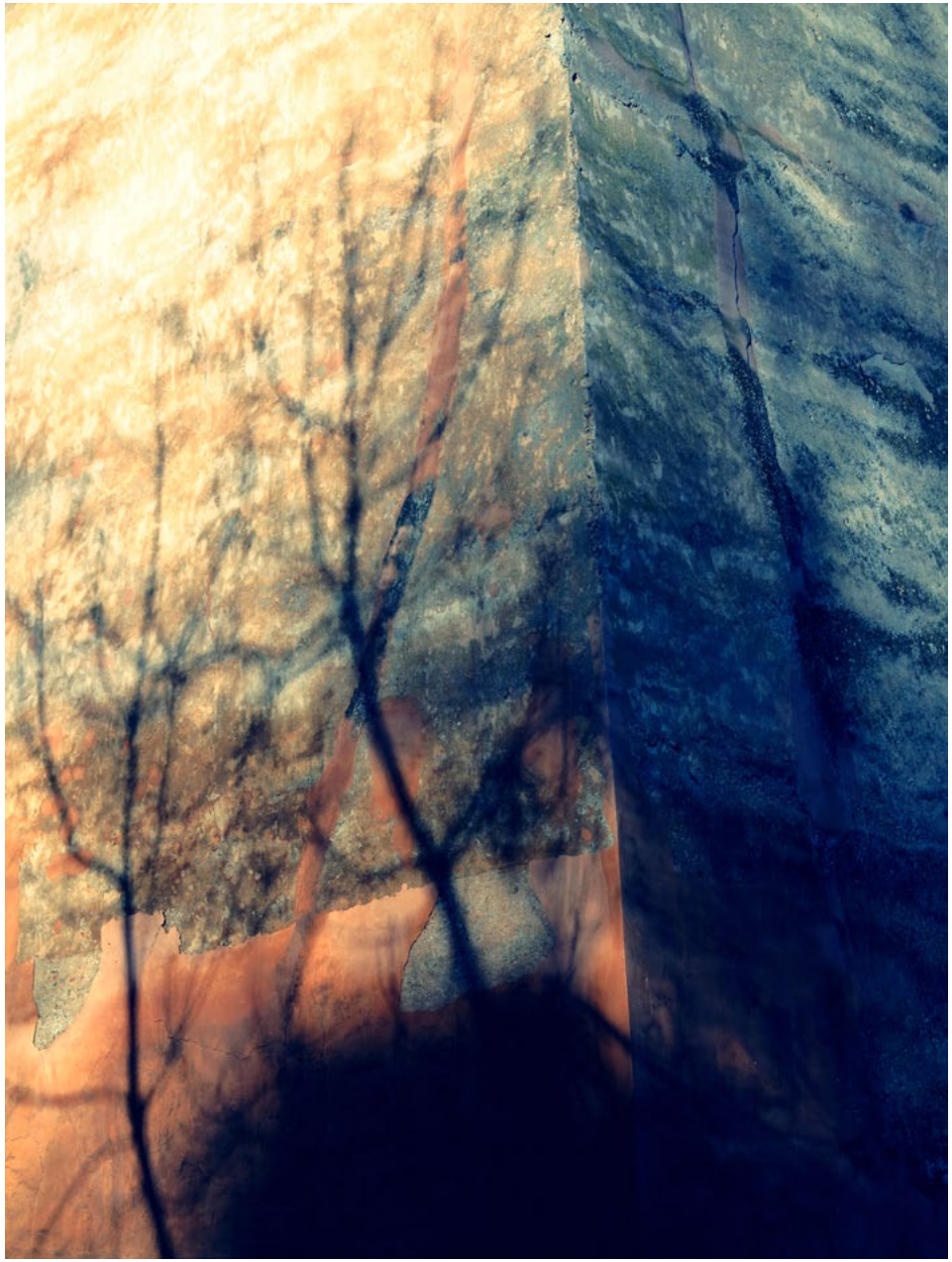
Weitere Motive der Serie sowie weitere Information (Format, Auflage, Preise, Material) auf Anfrage bei Marc Pescke >>>

Links: The Colours – Villa Olmo, Como

Für alle Bilder © Copyright: Marc Peschke. Weder die Fotos, noch die PDFs, noch Screenshots von Fotos und PDFs dürfen ohne Zustimmung von frei04 publizistik und des Fotografen je im Internet oder in anderer Weise benutzt werden.








LETTA





